

Losar de la Vera muestra una particular decoración urbana

Arte sobre naturaleza

Desde hace 15 años las zonas ajardinadas se han convertido en un atractivo de especial interés turístico en este municipio cacereño enclavado en la comarca de La Vera

Pág. III

Decoración natural. Los jardines de Losar de la Vera cuentan con estatuas esculpidas en los árboles

Donde la naturaleza es arte

Desde hace 15 años pueden contemplarse elementos de la vida cotidiana esculpidos en la vegetación que da vida y frescor a toda la travesía principal de la localidad, además de sorprender a los turistas.

■ FAUSTINO MARTÍN

Los jardines del municipio cacereño de Losar de la Vera constituyen desde hace varias décadas una auténtica obra de arte que se prolonga durante toda la travesía principal del pueblo. Esta zona pone una acentuada nota natural, en medio de las edificaciones, casi todas ellas modernas, que se levantan en ambos márgenes de la carretera comarcal EX-203.

Allí pueden contemplarse, labradas en vegetación viva, cabras montesas, cigüeñas, botijos, jarrones, el puente romano de la garganta de Cuartos, pirámides y cestas, entre otros motivos de la vida cotidiana. Todos estos detalles fueron trasladados a las copas de los arbustos de forma magistral.

Todos ellos han sido esculpidos, por las tijeras que manejan habilidosamente, durante todo el año, José Antonio Díaz Fernández, que es el encargado, y Rafael Berrococo Martín.

La primavera es la época del año en que más se desdibujan las figuras, por lo que los habituales diseñadores reciben la colaboración de trabajadores eventuales.

Por otra parte los jardines de Losar de la Vera, comienzan a ser conocidos poco después de su plantación, mediada la década de los años 70. "Las figuras están hechas desde hace unos 15 años, aproximadamente", calcula Díaz Fernández, quien asegura que estas "fueron ideadas", en su mayoría, por el maestro jardinero, ya desaparecido, Vicente Mateo Domínguez Pérez.

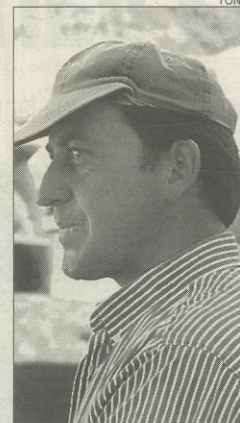
Desde entonces lo que vienen haciendo año tras año, es podar los brotes nuevos que en poco tiempo, si se los dejara crecer libremente, terminarían con las figuras que concibió "el maestro Vicente", como le cataloga, José Antonio Díaz, que aprendió su oficio de aquel.

ORGULLO DE PUEBLO

Por otra parte, el responsable de los jardines losareños reconoce que estos "son un orgullo para el pueblo, porque pese a ser una localidad pequeña, tiene unos jardines que no se ven en muchísimos sitios", incluso en ciudades que cuentan con un censo muy superior al registrado en Losar de la Vera.

Tampoco oculta su satisfacción, porque sabe que las zonas ajardinadas losareñas suponen un atractivo turístico para la localidad.

En este sentido son muchos los visitantes "que se quedan sorpren-

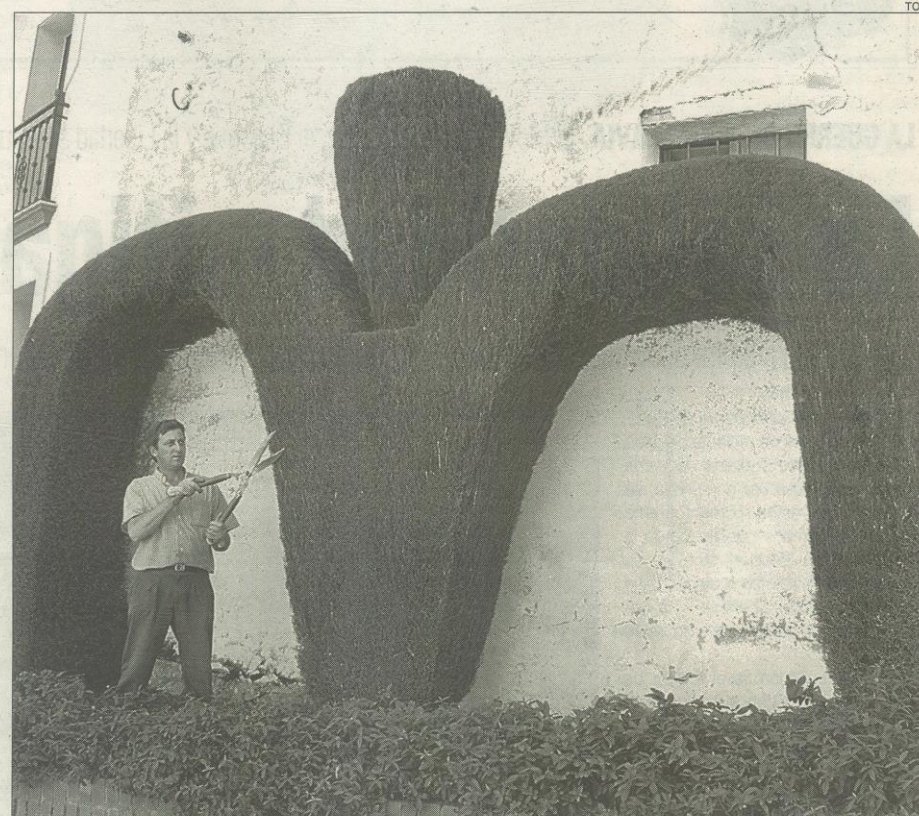


Modelos realizados por escultores de la vegetación losareña

La principal dificultad a la que tienen que hacer frente los jardineros de Losar de la Vera, "es seguir el mantenimiento de todo esto, ya que se puede hacer una figura, pero el problema viene para mantenerla" en el futuro, sin que las posteriores crecidas de los brotes de las plantas la desdibujen en poco tiempo, terminando con la nitidez de sus contornos.

"Con la llegada de la primavera comienza a subir la savia a las ramas", y se lleva por delante toda una labor artística, que se mantiene a lo largo de los años debido a las podas que practican en los árboles, señala el encargado de los jardines losareños, José Antonio Díaz Fernández.

Por lo que respecta a la elección de los modelos asegura que se deben "a una idea que tienes en un momento dado y la llevas a los jardines". Aunque reconoce que casi todas se deben al maestro jardinero, Vicente Mateo Domínguez, de quien aprendió el oficio. "Casi todos los modelos son suyos, salvo algunas cosas que quedó sin terminar y las he acabado yo", como ocurre con el Puente de Cuartos que se prolonga a lo largo de casi 1 kilómetro. "Hay excursiones, incluso de otras comunidades autónomas, que meten a Losar en sus rutas", con el fin de



En este espacio natural sirven de soporte a las figuras, la arizónica de semilla, cipreses, tallas, ebónimos y libustrones, entre otros. Todos ellos junto con las labores que realizan diariamente los trabajadores, permiten a los viandantes contemplar unos jardines únicos, por su originalidad, en muchos a la redonda.



didos al pasar por aquí", y descubrir la zona ajardinada de la población verata, que se prolonga a lo largo de casi 1 kilómetro. "Hay excursiones, incluso de otras comunidades autónomas, que meten a Losar en sus rutas", con el fin de

que los viajeros puedan contemplar los jardines. Por último el recorrido, para contemplar la naturaleza hecha arte que encierran los jardines de Losar, debe iniciarse en cualquiera de las dos salidas del pueblo, que proporciona la carretera EX-203, ca-

minando siempre hacia el interior del casco urbano. El viajero, además puede detenerse en los bares y restaurantes que hay ubicados en toda la travesía, y finalizar el paseo en la Piscina Natural del Vaciillo, o en los chiringuitos del Puente Cuartos.